



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PSL

Production et transmission des textes.

Module collectif (Outils de la recherche)

du Parcours *Études médiévales*,

master *Civilisations, cultures et sociétés*.

Premier semestre 2024-2025

Ce module collectif vise à permettre aux étudiants de se faire une idée précise sur les circonstances qui, au Moyen Âge, ont permis et favorisé la genèse et la circulation, la diffusion et la transmission des textes dans différentes aires géographiques, dans des contextes et des milieux culturels variés ; les textes sont envisagés dans la pluralité de conception et de contenu qui les caractérise et qui englobe aussi bien les « œuvres de l'esprit » que les documents de la pratique. À ce titre, il sera question des aspects liés à la production des textes, de contenu pragmatique ou non, à leur conservation (bibliothèques, archives) et à l'usage qui leur était réservé. Il sera également question de genres littéraires et des aspects typologiques qui les caractérisent dans différentes littératures médiévales.

Responsable du Parcours et du module : Michel Cacouros

De 12h00 à 14h00, lundi 18 – vendredi 22 novembre 2024 ; lundi 25 – vendredi 29 novembre ; lundi 2 – mardi 3 décembre 2024. À Raspail, 18-20, 22, 25, 27, 29 novembre et 2-3 décembre : salle 05 ; 21 et 28 novembre : salle 03 ; 26 novembre : salle 20. 24h au total.

Lundi 18 - vendredi 22 novembre 2024

- | | |
|--|--------------|
| 1. Présentation des Études médiévales par le responsable du Parcours | 18 nov. 2024 |
| 2. Marc Smith, <i>Les écritures médiévales, formes visibles du discours</i> | 19 novembre |
| 3. Patrick Henriot, <i>L'écrit non pragmatique en milieu monastique occidental : production et diffusion</i> | 20 novembre |
| 4. Laurent Morelle, <i>Les actes de la pratique en Occident : contextes d'élaboration et voies de transmission</i> | 21 novembre |
| 5. Alain Delattre, <i>La culture de l'écrit dans les monastères égyptiens à l'époque byzantine et au début de la période arabe</i> | 22 novembre |

Lundi 25 - vendredi 29 novembre 2024

- | | |
|---|-------------|
| 6. Alessia Bauer, <i>L'arrivée de l'écriture au Nord : les runes, les manuscrits, les textes produits et transmis</i> | 25 novembre |
| 7. Jean-Charles Ducène, <i>Édition et fragments : la relation de voyage en Europe d'Ibrâhîm ibn Ya' qûb (ca 961)</i> | 26 novembre |
| 8. Nuria de Castilla, <i>Les manuscrits en caractères arabes</i> | 27 novembre |
| 9. Vincent Déroche, <i>Le Taktikon de Nikon de la Montagne Noire (XI^e s.) : histoire du texte</i> | 28 novembre |
| 10. Michel Cacouros, <i>La culture de l'écrit à Byzance : de la lecture à la production, de la diffusion à la transmission des textes</i> | 29 novembre |

Lundi 2 - mardi 3 décembre 2024

- | | |
|--|------------|
| 11. Judith Olszowy-Schlanger, <i>Les manuscrits en caractères hébraïques</i> | 2 décembre |
| 12. Fabio Zinelli, <i>Poésie vernaculaire et poésie savante en Occident</i> | 3 décembre |