

Céline PISSELOUP

Doctorante à l'ED 472 mention Histoire, Textes et Documents
de l'École pratique des hautes études – Université Paris Sciences &
Lettres, Section des Sciences historiques et philologiques,
Membre du Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale
(CRCAO, UMR 8155)



FORMATION

- Du 23 Septembre 2022 au 9 Janvier 2024 : séjour de recherche dans le laboratoire du professeur Nishida Masatsugu, département d'architecture, Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Japon.
- Depuis octobre 2019 : Cours de doctorat à l'École pratique des hautes études, sous la direction de Nicolas Fiévé.
Titre de la thèse : « Mesures, proportions et règles de construction de l'architecture des élites du Japon aux XVIe et XVIIe siècles – l'enseignement du manuel de maître charpentier *Shōmei* »
- 2019 : MASTER EEMA ÉTUDES JAPONAISES
École pratique des hautes études
- 2017 : LICENCE LLCER EN JAPONAIS
Institut national des langues et civilisations orientales
- 2013 : DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE, MASTER - MENTION RECHERCHE
École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette
- 2011-2012 : séjour au laboratoire du professeur Nishida Masatsugu, département d'architecture, Kyoto Institute of Technology (Japon), dans le cadre de mon cursus de Master 2 en architecture.
- 2010 : LICENCE EN ARCHITECTURE
École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette
- 2007 : BAC S MENTION BIEN, SPÉCIALITE PHYSIQUE – CHIMIE
Lycée Jean-Baptiste Corot, Savigny sur Orge

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2012, Mai à Juillet. École Française d'Extrême Orient de Kyôto, stage de formation pratique - Initiation à l'édition, recherche, suivi de chantier des nouveaux locaux de l'EFEO conçus et réalisés par l'Agence Mikan de Tokyo.
- 2023-2024, Membre du comité d'organisation du séminaire doctoral du CRCAO
- 2024, Janvier à juin. Chargée de cours vacataire à l'Université de Paris Cité, Géographie du Japon, Licence 2

COMMUNICATIONS

- 2021.12.10. Journées Francophones de la Recherche organisées par Sciencescope
« *Mesure, proportions et règles de construction de l'architecture palatiale du Japon aux XVIe et XVIIe siècles – l'enseignement du manuel de charpenterie Shōmei* »
- 2022.03.29. Séminaire doctoral de la Maison Franco-japonaise à Tokyo
« *Mesure, proportions et règles de construction de l'architecture des élites du Japon aux XVIe et XVIIe siècles – Le Shōmei, un premier manuel d'architecture ?* »
- 2022.05.12. Séminaire doctoral du CRCAO
« *L'enseignement du manuel de charpenterie Shōmei, du savoir-faire artisanal à la théorie architecturale* »
- 2023.01.27. Intervention pour le groupe de travail Japon(s) & Patrimoine(s), résumé sur Carnet Hypothèse
« *Mesure, proportions et règles de construction de l'architecture des élites au Japon aux XVIe et XVIIe siècles – l'enseignement du manuel de charpenterie Shōmei* »
- 2023.02.17. Journée doctorale du CRCAO
« *Du maître artisan au maître d'œuvre : changement de paradigme dans le rapport aux connaissances architecturales au Japon 17^e siècle* »
- 2023.04.11. Intervention dans le cadre du séminaire d'histoire d'architecture japonaise de Benoît JACQUET à l'ENSAPLV
« *L'architecture religieuse dans le manuel de maître charpentier Shōmei* »
- 2024.07.02-03. Colloque international de IETT de Lyon - Développement du savoir encyclopédique en Asie de l'Est aux XVIIIe et XIXe siècles : motivations, formes et conséquences
“*Carpenter master's knowledge in premodern Japan: writing as a new tool to establish and transmit architectural tradition*”

BOURSES D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

- Contrat doctoral de l'EPHE, Octobre 2019 – Février 2023 (3 ans et demi)
- Bourse de terrain de l'École française d'Extrême-Orient, Novembre 2022 (1 mois)
- Bourse de terrain du CRCAO, Octobre 2022 (1 mois)
- Bourse MEXT d'étude et de recherche du ministère de l'Éducation et de la recherche du gouvernement Japonais, Septembre 2022 – Mars 2024 (1 an et demi)