

## **Architecture de l'Inde médiévale, c. 400-1400 : problématiques et perspectives d'étude**

Cours pour le master Études Asiatiques (parcours EPHE-PSL et EFEO « Histoire, philologie et religions »), section des Sciences Historiques et Philologiques

Intervenant : Saarthak SINGH

Lieu : Maison de l'Asie, 22 avenue du président Wilson, 75116 Paris

Jour : le jeudi de 15h30 à 17h30, du 17 octobre 2024 au 06 février 2025

### Présentation

Ce cours porte sur les enjeux et approches de l'architecture du sous-continent indien, depuis l'apogée que constitue l'empire Gupta (c. 320-500) jusqu'au déclin du sultanat de Delhi (c. 1192-1398). Encore divisée dans l'historiographie moderne en deux périodes et deux mondes distincts – hindou et musulman –, l'histoire médiévale est pourtant forte d'un patrimoine monumental qui nous incite à développer une vision globale de l'architecture, laquelle ne se limite pas aux sanctuaires religieux, mais s'étend également aux structures monastiques, militaires et hydrauliques. Ainsi, l'on prendra en compte la richesse morphologique et conceptuelle des temples et des monastères, des mosquées et des forteresses, des réservoirs et puits construits en pierre et en brique, dans les diverses régions de l'Inde. Loin d'être des objets d'art isolés, ces édifices s'inscrivaient dans de plus vastes ensembles topographiques, urbains et régionaux et constituaient des champs d'interactions artisanales, politiques et publiques. Notre objectif sera de favoriser une compréhension renouvelée de l'architecture de l'Inde médiévale dans toute sa complexité formelle, spatiale et sociale. Les douze séances de cours offriront un panorama des problématiques soulevées par des sites spécifiques, complété par la lecture critique des sources secondaires et primaires et par des échanges ponctuels avec des spécialistes, l'ensemble devant permettre aux étudiants de rédiger un dossier final. Au second semestre, le cours intitulé « Histoire de l'Inde précoloniale : enjeux et sources » et assuré par quatre indianistes, prendra la forme d'une discussion plus approfondie quant aux recherches actuelles.

### Programme provisoire

17 octobre      **Introduction aux problématiques et perspectives d'étude**

24 octobre      **Le langage formel, spatial et conceptuel**

À lire : M. Meister, 'On the Development of a Morphology for a Symbolic Architecture: India', *RES Anthropology and Aesthetics*, 1986, p. 33-50.

31 octobre      **Le temple hindou et l'écologie politique : Udayagiri**

Conférence de Michael Willis, chercheur à la Royal Asiatic Society, Londres.

À lire : M. Willis, *The Archaeology of Hindu Ritual: Temples and the Establishment of Gods*, Cambridge: University Press, 2009, p. 19-30.

- 7 novembre **Sanctuaires rupestre et riverain : Badami et Pattadakal**  
À lire : G. Michell, *Temple Architecture and Art of the Early Chalukyas: Badami, Mahakuta, Aihole, Pattadakal*, Delhi: Niyogi, 2014, p. 11-36.
- 14 novembre **Régionalisme du style, patronage et production : de Pattadakal à Pandukeshwar**  
À lire : N. Chanchani, 'Pandukeshwar, Architectural Knowledge, and an Idea of India,' *Ars Orientalis* 45, 2015, p. 14-42.
- 21 novembre **Dessin, mesure et savoir-faire d'architecte : Bhojpur**  
À regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=ybitncZZEyc>  
En discussion avec Adam Hardy, chercheur émérite de l'université de Cardiff.
- 28 novembre **Sculpture, structure et iconographie de l'espace : Khajuraho**  
À lire : G.D. Alles, 'A Fitting Approach to God: On Entering the Western Temples at Khajurāho,' *History of Religions* 33/2, 1993, p. 161-186.  
En discussion avec Johan Levillain, membre associé du Groupe de Recherches en Études Indiennes (GREI).
- 5 décembre **Les villes-temples : urbanisme, commerce et pèlerinage à Puri**  
À lire : O.M. Starza, 'Puri, City of Divine Light,' *The Jagannatha Temple at Puri: Its Architecture, Art, and Cult*, Leiden: Brill, 1993, p. 1-17.
- 16 janvier **Monastères des Mattamayura, ou les « paons ivres » d'un paysage boisé**  
À lire : T. Sears, *Worldly Gurus and Spiritual Kings: Architecture and Asceticism in Medieval India*, New Haven: Yale University Press, 2014, p. 73-128.
- 23 janvier **L'architecture de l'eau : puits et lacs à barrage**  
À lire : M. Livingston, *Steps to Water: The Ancient Stepwells of India*, Princeton: Architectural Press, 2002, p. 1-18.  
En discussion avec Anne Casile, chercheuse à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), Paris.
- 30 janvier **Fortifications de Mandhata : portes, murs et la défense des lieux**  
À lire : J. Deloche, 'Études sur les fortifications de l'Inde,' *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 88 (2001), 77-134.  
En discussion avec Nicolas Simon du laboratoire Orient et Méditerranée UMR 8167.

6 février

**Bâtir des mosquées au milieu des temples : de Delhi au Deccan**

À lire : R.M Eaton et P.B. Wagoner, 'Temples and Conquest, 1296-1500,' dans  
*Power, Memory, Architecture: Contested Sites on India's Deccan Plateau, 1300-1600*,  
Oxford: University Press, 2014, p. 39-74.

Références générales

A. Hardy, *The Temple Architecture of India*, Chichester: Wiley Academy, 2007.

J.C. Harle, *The Art & Architecture of the Indian Subcontinent*, Yale University Press, 1994.