



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PSL

Analyse et critique des sources
Initiation (module collectif) au Parcours *Études médiévales*
du master *Civilisations, cultures et sociétés*.

Deuxième semestre 2024-2025

L'objectif de ce module collectif est de sensibiliser les étudiants à la richesse et la variété des sources médiévales, à leurs caractéristiques le plus en saillie, et, surtout, aux problèmes multiples d'analyse critique que ces sources soulèvent en raison de la pluralité de leurs registres, telles les chartes et sources numismatiques, œuvres littéraires, sources iconographiques et autres. Ce module met en particulier l'accent sur les problèmes liés à la transmission des textes et à leur réappropriation, selon des modalités allant de la reprise systématique, aux pratiques de traduction. C'est aussi pour cette raison qu'il accorde une large place à la critique d'authenticité et d'attribution, sans négliger les rapports unissant les modèles utilisés, souvent d'origine antique, avec les textes médiévaux correspondants. Les approches proposées dans le cadre de ce module collectif portent sur différentes aires géographiques, des contextes et des milieux culturels et linguistiques variés : l'Occident (A1-A6 dans la suite), Byzance, le monde arabe et le monde hébraïque (B1-B6).

Responsable : Michel Cacouros.

Lundi 17 mars – mercredi 2 avril 2025. De 12h00 à 14h00. À Raspail, salle 3 : les 17, 19-21, 24, 27 mars ; salle 5 : les 18, 25-26, 28, 31 mars, 1^{er}-2 avril. **26 heures au total.**

Lundi 17 mars – vendredi 21 mars 2025.

- | | |
|--|---------|
| 1. Rencontre avec le responsable du parcours <i>Études médiévales</i> | 17 mars |
| 2 [A1]. Anne-Marie Turcan-Verkerk, <i>Histoire des textes latins médiévaux et critique d'attribution : problèmes et méthodes</i> | 18 mars |
| 3 [A2]. Marc Bompaire, <i>Critique textuelle et sources numismatiques</i> | 19 mars |
| 4 [B1]. Michel Cacouros, <i>Byzance et l'islam : de l'affrontement aux échanges culturels</i> | 20 mars |
| 5 [A3]. Laurent Morelle, <i>La critique d'authenticité des chartes médiévales</i> | 21 mars |

Lundi 24 mars – vendredi 28 mars 2024.

- | | |
|--|---------|
| 6 [A4]. Patrick Henriot, <i>L'écrit non pragmatique en milieu monastique occidental au Moyen Âge : production et diffusion</i> | 24 mars |
| 7 [B2]. Jean-Charles Ducène, <i>Conceptions de l'espace, géographie et cartographie arabes au Moyen Âge</i> | 25 mars |
| 8 [B3]. Nuria de Castilla, <i>Codicologie et ecdotique des manuscrits arabes médiévaux</i> | 26 mars |
| 9 [A5]. Fabio Zinelli, <i>L'édition critique des textes romans médiévaux</i> | 27 mars |
| 10 [B4]. Jean-Michel Mouton, <i>Collections papyrologiques arabes du Moyen Âge : problèmes et méthodes</i> | 28 mars |

Lundi 31 mars – mercredi 2 avril 2025.

- | | |
|--|-----------------------|
| 11 [A6]. Alessia Bauer, <i>Histoire des sources de la culture nordique ancienne et médiévale</i> | 31 mars |
| 12 [B5]. Clément Moussé, <i>L'enseignement dans le monde musulman au Moyen Âge</i> | 1 ^{er} avril |
| 13 [B6]. Judith Olszowy-Schlanger, <i>Codicologie et ecdotique des manuscrits médiévaux en caractères hébraïques</i> | 2 avril |