

Stéphane Verger, né le 10 février 1965 à Soyaux (Charente, France), est un archéologue français spécialiste des sociétés protohistoriques et des cultures méditerranéennes au premier millénaire avant J.-C.

Depuis 2005, il est Directeur d'études en Archéologie (chaire « Sociétés protohistoriques et cultures méditerranéennes au premier millénaire avant J.-C. ») à l'École Pratique des Hautes Études-Université Paris Science & Lettres (33^e dans le classement de Shanghai/ARWU 2024). De 2020 à 2024, il a été Directeur Général du Museo Nazionale Romano.

Élève de l'École Normale Supérieure (1984-1988), il est titulaire de l'Agrégation d'Histoire (1987), d'un Doctorat en Archéologie (Université de Bourgogne, 1994, sous la direction de Claude Rolley) et d'une Habilitation à Diriger des Recherches (EHESS, 2005, sous la direction de Jean Guilaine).

Il a été : Allocataire Moniteur Normalien en Archéologie protohistorique à l'Université Paris I-Sorbonne (1989-1992) ; Membre de l'École Française de Rome (section Antiquité, 1992-1995) ; Maître de Conférences en Archéologie protohistorique, étrusco-italique et grecque à l'Université de Bourgogne (1995-1999) ; Directeur des Études pour l'Antiquité à l'École Française de Rome (1999-2005). Depuis 2005 il est Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (chaire intitulée « Sociétés protohistoriques et cultures méditerranéennes au premier millénaire avant J.-C. »). Il a été professeur d'archéologie à l'École du Louvre, à la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici de l'Université de la Basilicate et à la Scuola Superiore Meridionale de l'Université Federico II de Naples et professeur invité à l'Université Fudan de Shanghai.

Il a exercé les responsabilités de Président du Département d'Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Bourgogne (1997-1999), de Directeur de l'institut « Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident » à l'École Normale Supérieure (UMR8546-AOrOc-CNRS- École Normale Supérieure-Collège de France-École Pratique des Hautes Études-INRAP). Il a participé à la création de l'Université d'excellence Paris Sciences & Lettres et du LabEx TransferS. Il a été membre du Conseil Scientifique du Musée du Louvre

De 2020 à 2024, il a été Directeur Général du Museo Nazionale Romano à Rome, où il a conçu, initié et mis en chantier les grands travaux de restauration et de valorisation des quatre sièges du musée (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi) dans le cadre du programme stratégique « Urbs. Dalla città alla campagna romana » du PNC (Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al PNRR).

Il a participé à de nombreux chantiers archéologiques en France (campement magdalénien de Pincevent, grotte des Peyrats à Agris, oppidum celtique de Bibracte, nécropole protohistorique de Saint-Romain-de-Jalionas), en Italie (ville étrusco-romaine de Musarna) et en Turquie (sanctuaire grec et romain de Klaros).

Il a dirigé plusieurs programmes archéologiques internationaux : en Turquie, la mission « Éolide » (2012-2016), en collaboration avec l'Université Celal Bayar de Manisa et le Deutsches Archäologisches Institut d'Istanbul (programme franco-allemand NekroPergEol

sur les pratiques et les espaces funéraires hellénistiques à Pergame et en Éolide) ; en Italie, la fouille franco-italienne de Siris-Héraclée de Lucanie à Policoro en Basilicate (2014-2020), avec l'Université de la Basilicate ; en Albanie, la mission archéologique d'Apollonia d'Illyrie (2017-2023) avec l'Institut archéologique de Tirana.

Il a été commissaire d'importantes expositions internationales d'archéologie : « *Italia antiqua* » (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2001) ; “Une Odyssée gauloise” (Musée Henri Prades de Lattes e Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, 2013-2014); “Pompei e gli Etruschi” (Parco Archeologico di Pompei, 2018-2019); “Le Tavole di Eraclea. Tra Taranto e Roma” (Museo Archeologico Nazionale della Siritide, Policoro, 2020); “*Tota Italia. Alle origini di una nazione*” (Scuderie del Quirinale, Rome, 2021, et National Museum of China, Beijing, 2022); “*Vita Dulcis. Paura e desiderio nell’Impero romano*” avec Francesco Vezzoli (Palazzo delle Esposizioni, Rome, 2023); “L’Istante e l’eternità. Tra noi e gli antichi” (Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Rome, 2023); “Dacia. L’ultima frontiera della romanità” (Terme di Diocleziano, 2023-2024).

Il a aussi organisé plusieurs expositions d'artistes contemporains, en résonance avec les espaces et les collections antiques du Museo Nazionale Romano, parmi lesquelles: Ai Weiwei, “La commedia umana” (Terme di Diocleziano, 2022); “Juan Araujo. Clouds and Shadows on Mars” (Palazzo Massimo, 2024); Elisabetta Benassi, “Cameopardalis” (L’ottava testa, Chiostrò di Michelangelo, 2024); “Massimiliano Pelletti. Versus” (Palazzo Massimo, 2024); “Tony Cragg. Infinite forme e bellissime” (Terme di Diocleziano, 2024).

Ses recherches portent sur la complexité des relations entre les cultures de l'Âge du Bronze final et de l'Âge du Fer de l'Europe continentale (Hallstattiens, Celtes, Illyriens) et celles de l'Italie (Vénètes, Étrusques, Italiques, Grecs d'occident) et de la Méditerranée préromaines. Il étudie la diversité des cultures urbaines entre diverses régions du monde grec d'orient (Éolide, Ionie) et d'occident (Illyrie, Grande Grèce, Sicile).

Il est chevalier des Palmes académiques et membre de plusieurs instituts importants, parmi lesquels le Deutsches Archäologisches Institut, l'Istituto Nazionale per gli Studi Etruschi ed Italici e l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Adresse professionnelle: UMR 8546-AorOc, ENS-PSL, 45 rue d'Ulm F-75230 PARIS

Tél. : 0033/144323783

e-mail: stephane.verger@ephe.psl.eu

stephane.verger@ens.psl.eu

Pages web:

UMR 8546-AOrOc: <http://www.archeo.ens.fr/spip.php?article23>

HAL SHS: [https://halshs.archives-ouvertes.fr/search/index/?qa\[auth_t\]\[\]=st%C3%A9phane%2Bverger](https://halshs.archives-ouvertes.fr/search/index/?qa[auth_t][]=st%C3%A9phane%2Bverger)

Academia: <https://ephe-sorbonne.academia.edu/St%C3%A9phaneVerger>

CURRICULUM VITAE

Formation universitaire :

- 1982 – **Baccalauréat**, section C (scientifique), Lycée Marguerite de Valois à Angoulême
- 1982-1984 – Hypokhâgne et khâgne au Lycée Henry IV (Paris)
- 1984-1988 – **Elève à l'École Normale Supérieure, Paris (Ulm)**
- 1985 – Licence en Histoire et Licence en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Paris I-Sorbonne
- 1986 – Maîtrise en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Paris I-Sorbonne (directeur : Prof. Jean Marcadé)
- 1987 – **Agrégation d'Histoire**
- 1988 – Diplôme d'études approfondies en Archéologie à l'Université Paris I-Sorbonne (directeur : Prof. Olivier Buchsenschutz)
- 1989-1994 – **Doctorat en Archéologie** à l'Université de Bourgogne sous la direction du Prof. Claude Rolley
- 2005 – **Habilitation à diriger des recherches** à l'EHESS sous la direction du Prof. Jean Guilaine

Fonctions principales :

- 1988-1989 – Service National en détachement auprès du Ministère de la Culture, au commissariat de la grande exposition « Archéologie de la France, 30 ans de découvertes », Paris, Grand Palais
- 1989-1992 – Allocataire moniteur normalien à l'Université Paris I-Sorbonne, département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
- 1992-1995 – **Membre de l'École Française de Rome, section Antiquité**
- 1995-1999 – **Maître de conférences à l'Université de Bourgogne** en Archéologie protohistorique, étrusco-italique et grecque
- 1997-1999 : Directeur du Département d'Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Bourgogne
- 1999-2005 – **Directeur des études pour l'Antiquité de l'École Française de Rome**
- Depuis 2005 - **Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études**, section des Sciences Historiques et Philologiques, conférence « Sociétés protohistoriques et cultures méditerranéennes au premier millénaire av. J.-C. »
- 2009-2010 – Responsable de la section Antiquité de l'équipe d'accueil 4115 HISTARA de l'École Pratique des Hautes Études
- 2011-2018 – **Directeur de l'UMR 8546-AOROC** « Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident » (CNRS-ENS-EPHE-Collège de France, Université PSL)
- 2020-2024 – **Directeur général du Museo Nazionale Romano** (Rome)

Autres enseignements et responsabilités dans la formation universitaire :

1996-1999 et depuis 2008 – Professeur à l'École du Louvre en Antiquités étrusques et italiennes.

2006-2015 – Cofondateur et responsable de l'École européenne de Protohistoire de Bibracte (Bibracte – Centre archéologique européen, École Pratique des Hautes Études, Université Eötvös Lorand de Budapest)

Depuis 2011 – Co-responsable du séminaire spécialisé « Grèce de l'est, Grèce de l'ouest » (UMR 8546 - École normale supérieure), avec Mathilde Mahé-Simon et Rossella Pace

Depuis 2014 – Membre du Conseil de l'ED 540 de l'École normale supérieure

Depuis 2015 – Titulaire de l'enseignement en "Etruscologia e Antichità italiche" de la Scuola di specializzazione in Beni Archeologici di Matera

2016 – Porteur du projet de master PISA "Perspectives interdisciplinaires en Sciences de l'Antiquité" de l'École normale supérieure (au titre de la direction de l'UMR 8546-AorOc), renouvelé pour 2019-2023

Depuis 2018 – Membre du conseil du Corso di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali de l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Santa Maria Capua Vetere)

Depuis 2017 – Co-responsable du master franco-italien en « Histoire de l'Art et Archéologie » de l'École Pratique des Hautes Études et de l'Università della Basilicata (renouvelé pour 2019-2023)

2018 – Président de la commission di selezione per un posto di professore ordinario in Archeologia classica alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Depuis 2019 – Professeur à la Scuola Superiore Meridionale, Università Federico II, Naples

Fonctions au sein de l'Université PSL :

2011-2018 - Membre du bureau et du conseil scientifique du laboratoire d'excellence TransferS « Transferts culturels, traductions, interfaces » (Université PSL) (directeur Prof. Michel Espagne)

2012-2016 – Membre du Conseil de la Recherche de l'IdEx « Paris Sciences et Lettres »

2013-2016 – Porteur de la chaire d'excellence PSL ArchAnat « Archéologie de l'Anatolie » (titulaire : O. Henry)

2017-2018 – Porteur du projet d'École universitaire de recherche ArchéoPSL « Archéologie en chantiers/Rethinking Archaeological Fieldwork » présenté par l'Université PSL

Autres fonctions dans l'administration de la recherche en France :

1996-2016 – Membre du Conseil scientifique de Bibracte – Centre archéologique européen

Depuis 2007 – Membre du Comité de l'Archéologie du CNRS

2008-2009 – Membre nommé de la section 32 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS)

2009-2010 – Délégué scientifique pour l'Archéologie à l'Agence nationale d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

2018-2020 – Membre de la commission de sélection des membres de l'École française de Rome

2021-2023 – Membre du Conseil Scientifique de l'École française de Rome

Membre coopté de sociétés et d'instituts scientifiques :

Depuis 2003 – Membre étranger de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Depuis 2012 – Membre correspondant della Société nationale des Antiquaires de France

Depuis 2014 – Membre étranger de l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Depuis 2015 – Membre étranger du Deutsches Archäologisches Institut

Depuis 2022 – Membre honoraire de l'Associazione degli amici del MAXXI (Rome)

Responsabilités dans l'édition scientifique :

1999-2005 – Rédacteur en chef des *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité*

Depuis 2015 – Directeur de la collection *Archeologia - Nuova Serie* (edizioni Osanna, Venosa).

Membre du comité des revues suivantes:

Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité (jusqu'en 2011)

Analysis archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology

Archeologia Classica

Archéopages

Artéfact. Techniques, Histoire et Sciences humaines

Atti e Memorie della Società Magna Grecia

HISTARA – Les comptes rendus (jusqu'en 2018)

Perspective. Actualités en Histoire de l'Art (jusqu'en 2013)

SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di specializzazione in Beni archeologici di Matera

Membre du comité scientifique des collections suivantes:

Histoire et archéologie (éditions Herrmann, Paris)

Polieion (edizioni Osanna, Venosa).

Metis. Collana di Studi archeologici (edizioni Aracne, Università di Napoli-Federico II)

Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei (L'Erma di Bretschneider, Rome)

Responsable de sites web:

2011-2018 – <http://www.archeo.ens.fr/> [site institutionnel de l'UMR 8546-AOrOc]

Depuis 2015 – <http://www.nekropergeol.org/en/about.html> [site web du programme ANR-DFG NekroPergEol]

Participation à des programmes archéologiques de terrain:

Années de formation :

- 1977-1991 – Membre de l'équipe de fouille des habitats protohistoriques de la grotte du Quéroy à Chazelles, de la grotte des Perrats à Agris et du Camp des Anglais (Charente) sous la direction de J. Gomez de Soto
- 1983-1984 – Membre de l'équipe de fouille du campement magdalénien de Pincevent (Seine-et-Marne) sous la direction du Prof. André Leroi-Gourhan
- 1985-1986 – Membre de l'équipe de fouille de l'oppidum celtique de Bibracte (Saône-et-Loire et Nièvre) sous la direction de J.-P. Guillaumet
- 1989-1990 – Membre de l'équipe archéologique de l'habitat de l'âge du Fer de Bragny-sur-Saône (Côte-d'Or) sous la direction de J.L. Flouest
- 1993-1995 – Membre de l'équipe de fouille de l'École française de Rome au Pincio à Rome sous la direction de V. Jolivet

Participation comme membre permanent de missions archéologiques :

- 1992-1998 – Responsable de secteur sur la fouille de l'École française de Rome dans la ville étrusque de Musarna (VT, Lazio) sous la direction de V. Jolivet
- 1993-1996 – Responsable de secteur sur la fouille du sanctuaire d'Apollon à Klaros (Izmir, Turquie) sous la direction de la Prof. Juliette de La Genière
- 1994-1996 – Responsable des prospections géophysiques et des sondages dans la ville étrusque de Marzabotto (BO, Emilia Romagna)
- 2004-2016 - Membre de la Mission archéologique franco-albanaise d'Apollonia d'Illyrie, sous la direction du Prof. Jean-Luc Lamboley. Coresponsabilité pour l'École Française de Rome du programme topographique de prospections géophysiques, de sondages et de fouilles dans la ville haute et responsable de l'étude de la céramique archaïque et classique.
- 2009-2014 – Membre de la mission archéologique italienne di Kyme d'Éolide en Turquie
- Depuis 2014 – Membre de la mission archéologique d'Aigai d'Éolide (directeur Prof. Yusuf Sezgin)

Directions et codirections de programmes :

- 1987 et 1990 – Codirection avec J.-P. Guillaumet de la fouille des tumulus protohistoriques de Saint-Romain-de-Jalionas (Isère)
- 2012-2016 – Directeur de la Mission Archéologique Française en Éolide (Turquie) du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes (fouilles et études de matériel à Kyme d'Éolide et prospections et études dans la nécropole grecque et romaine d'Aigai d'Éolide).
- Depuis 2014 - Responsable scientifique de la fouille en concession de Policoro (Siris-

Herakleia) en Basilicate au titre de l'École Pratique des Hautes Études.

Depuis 2017 – Directeur-adjoint de la Mission Archéologique Française en Éolide (directrice : Rossella Pace).

Depuis 2017 : Directeur de la Mission archéologique franco-albanaise d'Apollonia d'Illyrie, du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

Depuis 2023 : Directeur de la fouille archéologique de la Crypta Balbi (Rome) au titre du Museo Nazionale Romano.

Musées et expositions :

1988-1989 – Service national au commissariat de l'exposition « Archéologie de la France. 30 ans de découvertes » au Grand Palais

1989-1992 – Chargé de mission au Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye

1996 – Co-organisateur de l'exposition « Trésors de bronze en Bourgogne. De l'atelier du bronzier aux dépôts d'objets » au Musée archéologique de Dijon

2002 – Édition du catalogue de l'exposition *Italia Antiqua : envois de Rome des architectes français en Italie et dans le monde méditerranéen aux XIX^e et XX^e siècles* (avec A. Jacques et C. Virlovet), Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

2010-2012 – Chargé de mission au Musée du Louvre, Département des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines

2013-2014 – Commissaire scientifique de l'exposition « Une Odyssée gauloise », Musée Henri Prades de Lattes (avril 2013-janvier 2014) et Musée de la civilisation celtique de Bibracte (avril-septembre 2014). 32 musées prêteurs

2013-2014 – Membre du comité scientifique de l'exposition “Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri”, Lens, Musée du Louvre-Lens, et Rome, Palazzo delle Esposizioni (décembre 2013-juillet 2014)

2015-2016 – Membre du comité scientifique de l'exposition « Antik Anadolu tanıklar. Muharrem Kayhan Koleksiyonu/Témoignages de l'Antiquité anatolienne. Collection Muharrem Kayhan, Izmir, Centre d'art Arkas (décembre 2015-mars 2016)

2017-2018 – Membre du conseil scientifique de l'exposition « Archéologie dans l'Aube. Des premiers paysans au prince de Lavau. 5300 à 450 avant notre ère », Conseil départemental de l'Aube et Institut national de recherches archéologiques préventives, Troyes

2017-2019 – Commissaire scientifique de l'exposition “Pompei e gli Etruschi” dans la Palestra Grande du Parco archeologico di Pompei (décembre 2018-mai 2019).

Depuis 2019 – Membre du Conseil scientifique du Musée du Louvre (président : Prof. Salvatore Settis)

2021 – Commissaire scientifique de l'exposition « Tota Italia. Alle origini di una nazione », Scuderie del Quirinal, Rome (mai-juillet 2021).

Depuis 2021 – Coordination pour le Museo Nazionale Romano du projet d'investissement culturel “Urbs, dalla città alla campagna romana”, dans le cadre du Piano Nazionale Complementare de l'Etat Italien (Museo Nazionale Romano et

Parco Archeologico dell'Appia Antica, 2021-2026).

- 2022 – Commissaire scientifique de l'exposition « Tota Italia. Alle origini di una nazione », Musée national de la Chine, Beijing (juillet-octobre 2022).**
- 2023 – Commissaire de l'exposition « Vita Dulcis. Paura e desiderio nell'impero romano », Palazzo delle Esposizioni, Rome.**
- 2023 – Commissaire de l'exposition « L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi », Museo Nazionale Romano, Thermes de Dioclétien, Rome.**
- 2023 – Commissaire de l'exposition « La fanciulla nata con Roma », Museo Nazionale Romano, Thermes de Dioclétien, Rome.
- 2023 – Commissaire de l'exposition « Acqua nell'arte e arte dell'acqua. Fontane e nasoni di Roma », Museo Nazionale Romano, Thermes de Dioclétien, Rome.
- 2023-2024 – Commissaire, avec Ernest Oberländer, de l'exposition « Dacia. L'ultima frontiera della romanità » , Museo Nazionale Romano, Thermes de Dioclétien, Rome.**
- 2024 – Commissaire de l'exposition « Clouds and Shadows on Mars » de l'artiste Juan Araujo, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Rome.
- 2024 – Commissaire de l'exposition « Versus » de l'artiste Massimiliano Pelletti, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Rome.
- 2024 – Commissaire de l'exposition « Infinite forme e bellissime » de l'artiste Tony Cragg, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Rome.**

Fonds d'archives

- Depuis 2007 – Responsabilité de la conservation et de la mise en valeur des archives scientifiques de Claude Rolley, données par ses héritiers à l'ENS. Co-organisation du colloque international « *Bronzes grecs et romains, recherches récentes* ». *Hommages à Claude Rolley*, Paris 2012 (actes publiés en ligne en 2012 : <http://inha.revues.org/3245>)
- 2011-2018 – Coordination du programme de classement, inventaire, indexation et traitement des archives de l'UMR 8546-AOrOc (Paul Bernard, Christian Peyre, Pierre Leriche, Alix Barbet)
- 2018 – Participation au projet Collex sur les archives des sites archéologiques menacés de la Syrie (Europos-Doura)

Principales collaborations internationales :

Direction de programmes internationaux

- 2005-2006 – Coresponsable du programme européen « Culture 2000 » : Vivre et mourir dans l'Empire romain. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire. Influences culturelles du centre vers la périphérie, Ecole française de Rome et Soprintendenza archeologica di Roma (P. Catalano) ; suivi d'un programma annuel de la Fondation Européenne pour la Science (ESF)

2014-2017 : Responsable français du programme de recherche franco-allemand ANR-DFG NekroPergEol (« Des tumulus royaux aux nécropoles urbaines. Un programme d'archéologie funéraire moderne pour l'étude de la stratification sociale et des identités locales à Pergame et en Éolide à l'époque hellénistique »), UMR 8546-AOrOc et Deutsches Archäologisches Institut d'Istanbul (Prof. F. Pirson), avec l'Institut Français d'Études Anatoliennes d'Istanbul (O. Henry).

Thématiques des conférences à l'EPHE

- 2005-2006 – *Les circulations de parures entre la Gaule et la Méditerranée aux VIIe-VIe siècles avant J.-C.*
- 2006-2007 – *Les tombes à char de l'âge du Fer en France* (chargé de conférences : P. Méniel ; directeur d'études invités : M. Osanna)
- 2007-2009 – *La sculpture monumentale protohistorique en Europe* (chargé de conférences : P. Méniel ; directeur d'études invité : J. Metzler)
- 2009-2010 – *L'Art des Situles* (chargé de conférences : L. Olivier)
- 2010-2011 – *Le vêtement féminin à l'âge du Fer* (chargé de conférences : L. Olivier)
- 2011-2012 – *Du bouclier d'Achille au bouclier de Diviciac. Recherches sur l'armement défensif au premier millénaire avant J.-C.* (professeur invité TransferS : P. Poccetti)
- 2012-2013 – *S'asseoir, s'asseoir en tailleur, s'allonger en Méditerranée et dans le monde celtique au premier millénaire avant J.-C.* (directeur d'études invité : F. Sirano)
- 2013-2014 – *Organisation, espaces et pratiques du pouvoir dans les sociétés de l'âge du Fer* (directeur d'études invité : F. Pirson ; professeur invité TransferS : M. Osanna)
- 2014-2015 – *Aléria (VI^e-III^e siècle avant J.-C.)*
- 2015-2016 – *L'art celtique ancien (V^e siècle avant J.-C.)*
- 2016-2017 – *La formation des cultures urbaines aux marges des mondes grec et italique* (professeur invitée du labEx TransferS : Sabine Ladstätter)
- 2017-2018 – *De la narration à l'abstraction : questions d'iconographie de l'âge du Fer, 1* (directeur d'études invité : Enzo Lippolis ; professeur invité du labEx TransferS : Marco Fabbri)
- 2018-2019 – *De la narration à l'abstraction : questions d'iconographie de l'âge du Fer, 2*
- 2019-2020 – *Mettre en scène et recomposer le passé dans les sociétés de l'Âge du Fer*
- 2020-2021 – *La Méditerranée des Celtes, 1*
- 2021-2022 – *La Méditerranée des Celtes, 2*
- 2022-2024 – [Interruption pour détachement]
- 2024-2025 – *Manipuler, mettre en scène, détourner les objets dans les sociétés de l'Âge du Fer*

PUBLICATIONS (1986-2023)

Mémoires universitaires :

- [1] Maîtrise (1986) : *La formation des styles celtiques végétaux du IV^e siècle avant J.-C.*
- [2] DEA (1989) : *Traditions artisanales et transformation des styles décoratifs dans l'art celtiques des V^e-IV^e siècles avant J.-C.*
- [3] Doctorat (1994) : *Les tombes à char de La Tène ancienne en Champagne et les rites funéraires aristocratiques en Gaule de l'est au V^e siècle avant J.-C.*
- [4] Mémoire de l'École française de Rome (1995) : *Recherches sur la diffusion des incinérations en urne métallique en Italie et au nord des Alpes (XIII^e-V^e siècle avant J.-C.)*
- [5] Habilitation à diriger des recherches (2005) : *Sur les chemins merveilleux des vierges hyperboréennes. Parures féminines septentrionales et circulations votives en Méditerranée à l'époque archaïque*

Publications:

1987

- [6] **S. Verger, La genèse celtique des rinceaux à triscèles, *Jahrbuch des römisch-germanischen Zentralmuseum Mainz*, 1987, pp. 287-339.**

1988

- [7] J.-P. Guillaumet et S. Verger, Les tumulus de Saint-Romain-de-Jalionas. Premières observations, *Les princes celtes et la Méditerranée*, Paris 1988, pp. 220-230.
- [8] J.-P. Guillaumet et S. Verger, Un Ancêtre des princes celtes, *La Recherche*, n°195, janvier 1988, pp. 112-113.

1990

- [9] **S. Verger, Du dépôt métallique à la tombe fastueuse. L'enfouissement des objets de luxe à la fin de l'Âge du Bronze, *Les premiers princes celtes (2000 à 750 avant J.-C.). Autour de la tombe de Saint-Romain-de-Jalionas*, Grenoble 1990, pp. 53-71.**

1991

- [10] **S. Verger, L'utilisation du répertoire figuratif dans l'art celtique ancien, *Histoire de l'Art* 16, 1991, pp. 3-17.**

1992

- [11] **S. Verger, L'épée du guerrier et le stock de métal : de la fin du Bronze ancien à l'Âge du Fer, dans Gilbert Kaenel et Philippe Curdy (dir.), *L'Âge du Fer dans le***

Jura, Lausanne, 1992, pp. 135-151.

[12] **S. Verger, Une passoire en bronze de Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 43, 1992, pp. 379-385.**

[13] S. Verger, Et si les Grecs étaient venus d'Afrique ?, [c.r. De M. Bernal, Black Athena I, 1987 et II, 1991], *Liber. Revue européenne des livres* 9, 1992, pp. 1-3 et 17-18.

1994

[14] **S. Verger et A. Kermorvant, Nouvelles données et hypothèses sur la topographie de la ville étrusque de Marzabotto, *MEFRA* 106, 1994, pp. 1077-1094.**

[15] J. Gomez de Soto, R. Boudet, J.-Fr. Buisson, Ph. Gruat, S. Verger et A. Villard, Sépultures aristocratiques authentiques, apparences funéraires et pratiques cultuelles dans le quart sud-ouest de la Gaule à l'Âge du Fer et au début de l'époque gallo-romaine, dans R. Boudet (éd.), *L'Âge du Fer en Europe sud-occidentale*, 1994, pp. 165-182.

1995

[16] **B. Lambot et S. Verger, Une tombe à char de La Tène ancienne à Semide (Ardennes), *Mémoire de la Société Archéologique champenoise*, Reims 1995.**

[17] **S. Verger, De Vix à Weiskirchen. Les rites funéraires aristocratiques en Gaule du nord et de l'est au V^e siècle avant J.-C., *MEFRA* 107, 1995, pp. 335-458.**

1996

[18] **S. Verger, Une tombe à char oubliée dans l'ancienne collection Poinchy de Richebourg, *MEFRA*, 108, 1996, pp. 641-691.**

[19] S. Verger, Les dépôts de l'Âge du Bronze, *Archéologia*, 321, 1996, pp. 34-39.

[20] S. Verger, préface à « L'armement celtique en fer : résultats et perspectives d'une politique scientifique de restauration », *MEFRA* 108, 1996, pp. 503-691.

1997

[21] **S. Verger, L'incinération en urne métallique : un indicateur des contacts aristocratiques transalpins, *Actes du colloque "Vix et les éphémères principautés celtiques"*, Châtillon-sur-Seine, 1993, Paris, 1997, pp. 223-238.**

1998

[22] S. Verger, Note sur un graffite archaïque provenant de l'habitat hallstattien de Montmorot (Jura), *CRAI* 1998, pp. 619-632.

[23] **S. Verger, Un graffite archaïque dans l'habitat hallstattien de Montmorot (Jura, France), *Studi etruschi*, 64, 1998, pp. 265-316.**

[24] **J.-P. Nicolardot et S. Verger, Le dépôt des Granges-sous-Grignon (Grignon, Côte-d'Or)", dans Claude Mordant, Michel Pernot et Valentin Rychner (éd.), *L'Atelier***

du bronze en Europe du XX^e au VIII^e siècle avant notre ère, tome 3, Paris 1998, pp. 9-32.

- [25] S. Verger, Les trois âges de la dame de Blanot, dans Cl. Mordant, M. Pernot et V. Rychner (éd.), *L'Atelier du bronze en Europe du XX^e au VIII^e siècle avant notre ère*, tome 3, Paris 1998, pp. 33-39.

1999

- [26] J. Gomez de Soto et S. Verger, *Le casque celtique de la grotte d'Agris (IV^e siècle avant J.-C.)*, Angoulême 1999.
- [27] J.-L. Ferrary et S. Verger, Contribution à l'histoire du sanctuaire de Claros à la fin du II^e et au I^{er} siècle avant J.-C. : l'apport des inscriptions en l'honneur des Romains et des fouilles de 1994-1997, *CRAI* 1999, pp. 811-850.
- [28] S. Verger, Celtes, *Encyclopædia Universalis*, Paris, 1999.

2000

- [29] S. Verger, Des objets languedociens et hallstattiens dans le sanctuaire d'Héra à Perachora, dans Th. Janin (éd.), *Mailhac et le premier Âge du Fer en Europe occidentale, Hommages à Odette et Jean Taffanel*, Actes du colloque de Carcassonne (1997), Lattes, 2000, pp. 387-414.
- [30] S. Verger, Les premières tombes à char laténiennes en Champagne, dans *Fastes des Celtes entre Champagne et Bourgogne aux VII^e-III^e siècles avant notre ère. Actes du colloque de l'Association française d'étude de l'Age du Fer tenu à Troyes en 1995*, Reims, 2000, pp. 271-294.
- [31] S. Verger, Imitazioni di colonne ioniche nell'Ovest dell'Armorique (Finistère, Francia), dans *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica. Atti del XXXIX congresso di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-5 ottobre 1999*, Tarente, 2000, pp. 587-593.
- [32] S. Verger, Un poignard corse à Paestum, *Annali di archeologia e storia antica*, NS, 7, 2000, pp. 43-48.
- [33] S. Verger (éd.), *Rites et espace en pays celtique et méditerranéen*, Collection de l'Ecole française de Rome, 276, Rome 2000.
- [34] S. Verger, Acy-Romance à la croisée des chemins de la recherche protohistorique en France, dans S. Verger (éd.), *Rites et espace en pays celtique et méditerranéen*, Collection de l'Ecole française de Rome 276, Rome, 2000, pp. 1-6.
- [35] S. Verger, Les tombes des derniers aristocrates celtes. Musée de Bibracte, Nièvre, dans *Universalis 2000, Encyclopaedia Universalis*, Paris 2000, pp. 379-380.

2001

- [36] Th. Lejars, S. Verger, D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne) : la nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 113, 2001, pp. 524-529.

- [37] D. Vitali, V. Naldi, Th. Lejars et S. Verger, Due anni di scavi nella necropoli celtico-etrusca di Monterenzio Vecchio a Monterenzio (provincia di Bologna), *OCNUS* 9-10, 2001-2002, pp. 235-243.

2002

- [38] S. Verger, pp.-Y. Milcent et Chr. Moulherat, La butte Moreau à Mardié (Loiret) et les tombes aristocratiques du centre de la Gaule au V^e siècle avant J.-C., dans D. Maranski et V. Guichard (éd.), *Les âges du Fer en Nivernais, Bourbonnais et Berry oriental. Regards européens sur les âges du Fer en France*, Glux-en-Glenne, 2002, pp. 117-150.
- [39] A. Jacques, S. Verger et C. Virlovet (éd.), *Italia Antiqua : envois de Rome des architectes français en Italie et dans le monde méditerranéen aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris 2002.
- [40] S. Verger, L'intégration de l'antique dans les aménagements du centre du Rome entre discours, projets et réalisations, dans *Villes méditerranéennes. Quel devenir ? Actes des premières rencontres internationales Monaco et la Méditerranée*, Monaco, 2002, pp. 63-83.
- [41] S. Verger, La lastra di Castiglione di Ragusa e la scultura protostorica occidentale", dans *Il guerriero di Castiglione di Ragusa*, *Hesperia*, 16, 2002, pp. 114-115.
- [42] S. Verger, En partant de Polybe ... dans S. Benoît, K. Gruel et G. Lecuyot (dir.), *L'archéologie à l'École normale supérieure. Ouvrage dédié à Christian Peyre*, Paris, 2002, pp. 103-104.
- [43] Th. Lejars, S. Verger et D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne). La nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA*, 114, 2002, pp. 517-530.
- [44] D. Vitali, Th. Lejars et S. Verger, La nécropole étrusco-celtique de Monte Bibele à Monterenzio, province de Bologne, Italie, dans S. Benoît, K. Gruel et G. Lecuyot (dir.), *L'archéologie à l'École normale supérieure : ouvrage dédié à Christian Peyre*, Paris 2002, pp. 119-120.

2003

- [45] S. Verger, Des objets gaulois dans les sanctuaires archaïques de Grèce, de Sicile et d'Italie, *CRAI*, 2003, pp. 525-573.
- [46] S. Verger, Qui était la princesse de Vix ? Propositions pour une interprétation historique, dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine (éd.), *Les élites et leurs facettes. Les élites locales dans le monde hellénistique et romain*, Rome-Clermont-Ferrand, 2003, pp. 583-625.
- [47] S. Verger, Le bouclier de Diviciac. A propos de Liv. V, 34, dans D. Vitali (éd.), *L'immagine tra mondo celtico e mondo etrusco-italico. Aspetti della cultura figurativa nell'antichità*, Bologne, 2003, pp. 333-369.
- [48] S. Verger, Note sur quelques objets en bronze du sanctuaire de Claros (secteur 1, fouilles 1990-1993), dans J. de La Genière et V. Jolivet, *Cahiers de Claros*, 2, Paris 2003, pp. 173-177.
- [49] S. Verger, Les objets métalliques, dans C. Landes (dir.), *Les Etrusques en France*.

Archéologie et collection, Lattes, 2003, pp. 76-78.

- [50] Th. Lejars, V. Naldi, S. Verger et D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne) : la nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 115, 2003, pp. 479-486.

2004

- [51] M. Dewailly et S. Verger, La disposition des statues archaïques dans le sanctuaire de Claros, *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot* 83, 2004, pp. 6-20.
- [52] Th. Lejars, V. Naldi, S. Verger *et alii*, Monterenzio (prov. de Bologne). La nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 116, 2004, pp. 576-588.
- [53] D. Vitali, Th. Lejars, S. Verger, La necropoli etrusco-celtica di Monterenzio Vecchio (Bologna), dans A. Coralini, E. Govi, M.-T. Guaitoli (éd.), *Scoprire : scavi del Dipartimento di archeologia*, Bologna 2004, pp. 12-13
- [54] A. Bondini, N.B. Fabry, Th. Lejars, S. Verger, La necropoli etrusco-celtica di Monterenzio Vecchio (Bologna), dans M.T. Guaitoli, N. Marchetti et D. Scagliarini (éd.), *Scoprire : scavi del Dipartimento di archeologia*, Bologna 2004, pp. 51-58.

2005

- [55] Ph. Moyat, A. Dumont, S. Verger *et alii*, Un habitat et un dépôt d'objets métalliques protohistoriques découverts dans le lit de l'Hérault à Agde, *CRAI* 2005, pp. 371-393.
- [56] Intervento et Discussione generale, dans G. Bartoloni et F. Delpino (éd.), *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro in Italia. Atti dell'incontro di studi, Roma, 30-31 ottobre 2003*, Pise-Rome, 2005, pp. 123-127 et pp. 654-656.
- [57] A. Bondini, Ph. Charlier, Th. Lejars, V. Naldi, S. Verger, D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne) : la nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 117, 2005, pp. 269-282.

2006

- [58] S. Verger, La grande tombe de Hochdorf, mise en scène funéraire d'un « *cursus honorum* » tribal hors pair, *SIRIS*, 7, 2006, pp. 5-44.
- [59] S. Verger, A propos des vieux bronzes du dépôt d'Arbedo. Essai de séquençage d'un ensemble complexe, dans G. Bataille et J.-P. Guillaumet (éd.), *Les dépôts métalliques au second âge du Fer en Europe tempérée. Actes de la table ronde de Bibracte, 13-14 octobre 2004*, Glux-en-Glenne, 2006, pp. 23-55.
- [60] S. Verger, Des Hyperboréens aux Celtes. L'extrême-nord occidental des Grecs à l'épreuve des contacts avec les cultures de l'Europe tempérée, dans D. Vitali (éd.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire, 2. La préhistoire des Celtes*, Glux-en-Glenne 2006, pp. 45-61.
- [61] S. Verger et R. Pace, Une législation en débat. L'Italie face à la mise en valeur de son patrimoine archéologique, dans *Le patrimoine méditerranéen en question. Sites archéologiques, musées de sites, nouveaux musées, actes des III^{es} Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée, Monaco, 10-12 mars 2005*, Paris, 2006,

pp. 95-111.

- [62] A. Bondini, Th. Lejars, V. Naldi, S. Verger, D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne) : la nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 2006, 118, pp. 315-319.
- [63] Edition avec pp. Catalano et R. Pace de : H. Duday, *Lezioni di archeotantologia : archeologia funeraria e antropologia di campo*, Rome 2006.

2007

- [64] Ph. Moyat, A. Dumont, J.-F. Mariotti, Th. Janin, S. Greck, L. Bouby, Ph. Ponel, pp. Verdin, S. Verger, Découverte d'un habitat et d'un dépôt métallique non funéraire du VIII^e s. av. J.-C. dans le lit de l'Hérault à Agde sur le site de La Motte, *Jahrbuch des römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz*, 2007, pp. 53-84.
- [65] S. Verger, A. Dumont, Ph. Moyat et B. Mille, Le dépôt de bronzes du site fluvial de La Motte à Agde (Hérault), *Jahrbuch des römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz*, 54, 2007, pp. 85-171.
- [66] R. Bernadet, Th. Lejars, V. Naldi, S. Verger, D. Vitali, Monterenzio (prov. de Bologne) : la nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchio, *MEFRA* 119, 2007, pp. 238-245.
- [67] **S. Verger, Fr. Quantin, O. Delouis et alii, Activités archéologiques de l'Ecole française de Rome. Chronique 2006. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections géophysiques et sondages topographiques et stratigraphiques, MEFRA 119, 2007, pp. 229-237.**
- [68] O. Delouis, J.-L. Lamboley, Ph. Lenhardt, F. Quantin, A. Skenderaj, S. Verger et B. Vrekaj, La ville haute d'Apollonia d'Illyrie : étapes d'une recherche en cours, dans D. Berranger-Auserve (éd.), *Epire, Illyrie, Macédoine... Mélanges offerts au Professeur Pierre Cabanes*, Clermont-Ferrand 2007, pp. 37-53.
- [69] **Fr. Croissant et S. Verger, Claude Rolley (1933-2007), Revue archéologique, 2007, 1, pp. 121-128.**
- [70] S. Verger, La guerre des dates. Les chronologies de l'âge du fer italien, *Les Dossiers d'Archéologie* 322, 2007, pp. 92-93.
- [71] **S. Verger, Les Etrusques, l'Italie du Nord et l'Europe transalpine (XI^e - Ve s. av. J.-C.), Les Dossiers d'Archéologie 322, 2007, pp. 94-101.**
- [72] Fr. Gaultier et S. Verger, Chronologies *Les Dossiers d'Archéologie* 322, 2007, pp. 143-144.

2008

- [73] **S. Verger, Enterré dans le souvenir d'une maison. À propos du tumulus 4 de la nécropole Gießhübel-Talhau de la Heuneburg dans la haute vallée du Danube, dans G. Bartoloni et M.G. Benedettini (éd.), *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Roma « La Sapienza », 26-29 aprile 2006), Rome, Scienze dell'Antichità 14, 2008, pp. 919-958.***
- [74] **S. Verger, 540-520. Quelques synchronismes dans les relations entre l'Europe hallstattiennne et les cultures de la Méditerranée occidentale, dans A. Lehoërf (éd.), *Construire le temps. Histoire et méthodes des chronologies et calendrier des derniers***

millénaires avant notre ère en Europe occidentale, Glux-en-Glenne 2008, pp. 251-274.

- [75] S. Verger, Notes sur les vêtements féminins complexes figurés sur les stèles dauniennes, dans *Storia e archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei*, Bari 2008, pp. 103-132.
- [76] S. Verger, Il reperto archeologico oggetto da collezione o campione per analisi. Un'esperienza franco-italiana di fine Ottocento, dans pp. Fortini (éd.), *Giacomo Boni e le istituzioni straniere. Apporti alla formazione delle discipline storico-archeologiche*, 2008, pp. 273-278.
- [77] J. Guilaine et S. Verger, La Gaule et la Méditerranée (13e – 8e siècles avant notre ère), dans *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII - VIII a.n.e). La precolonización a debate*, Madrid 2008, pp. 219-237.
- [78] Th. Lejars, J. Siraudeau et S. Verger, Une caisse d'antiquités picéniennes dans une ancienne collection angevine, *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 115, 2008, pp. 131-144.
- [79] X. Dupré, S. Ribichini et S. Verger (éd.), *Saturnia Tellus. Lo spazio consacrato nel mondo italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Rome 2008.
- [80] D. Vitali et S. Verger (éd.), *Tra mondo celtico e mondo italico. La necropoli di Monte Bibele*, Bologne 2008.
- [81] S. Verger, Fr. Quantin, J.-L. Lamboley, Ph. Lenhardt, A. Skenderaj, S. Shpuza et V. Bereti, Activités archéologiques de l'Ecole française de Rome. Chronique, année 2007. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Poursuite des sondages topographiques et stratigraphiques dans la ville haute, *MEFRA* 120, 2008, pp. 190-195.
- [82] P. Catalano, J. Scheid et S. Verger, coordination scientifique de « Rome et ses morts. L'archéologie funéraire dans l'Occident romain », *Les Dossiers d'Archéologie* 330, 2008.
- [83] S. Verger, Rome et ses morts. Etapes d'une recherche internationale en cours, *Les Dossiers d'Archéologie* 330, 2008, pp. 2-3.
- [84] S. Verger, Les tombes aristocratiques en Gaule centrale et orientale après Vix, *Les Dossiers d'Archéologie* 329, 2008, pp. 84-87.

2009

- [85] S. Verger, La Dame de Vix : une défunte à personnalité multiple, dans J. Guilaine (dir.), *Sépultures et sociétés. Du Néolithique à l'Histoire*, Paris 2009, pp. 285-309.
- [86] S. Verger, Société, politique et religion en Gaule avant la Conquête. Eléments pour une étude anthropologique, *Pallas* 80, 2009, pp. 61-82.
- [87] S. Verger, Activités archéologiques de l'Ecole française de Rome. Chronique. Année 2008. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Les céramiques archaïques et classiques: étude en cours, *MEFRA* 121, 2009, pp. 263-268.
- [88] S. Verger, Aux origines de la chaudronnerie celtique, *Les Dossiers d'Archéologie* 335, 2009, pp. 16-23.
- [89] S. Verger, Les Celtes anciens et le banquet méditerranéen (VIIe-IVe siècle avant J.-

- C.), *Histoire antique et médiévale*, hors-série 20, 2009, pp. 20-25.
- [90] A. Dumont, Ph. Moyat et S. Verger, Aux origines d'Agde. Un village les pieds dans l'eau ?, *Les Dossiers d'Archéologie* 331, 2009, pp. 8-9.
- [91] S. Verger, La plus ancienne inscription au nord des Alpes, *L'Archéologue* 103, 2009, pp. 17.
- [92] S. Verger, Inscription sur tesson de Montmorot, dans *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'Âge du Fer (VIIIe-Ve siècle av. J.-C.)*, Paris 2009, pp. 106.
- [93] **S. Verger, La culture de Golasecca et la complexité des échanges méditerranéens archaïques : dossiers et perspectives, dans *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'Âge du Fer (VIIIe-Ve siècle av. J.-C.)*, Paris 2009, pp. 111-114.**
- [94] S. Verger, Le dépôt d'Arbedo, dans *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'Âge du Fer (VIIIe-Ve siècle av. J.-C.)*, Paris 2009, pp. 120-121.
- [95] S. Verger, Les stèles dauniennes, dans *De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée*, Baumes-les-Dames 2009, pp. 53-55.
- [96] S. Verger, Les stèles funéraires armoricaines et les colonnes du temple ionique de Métaponte, dans *De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée*, Baumes-les-Dames 2009, pp. 76-77.
- [97] S. Verger, Tarente, l'Adriatique et le monde hallstattien, dans *De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée*, Baumes-les-Dames 2009, pp. 100-101.
- [98] S. Verger, Tarente et les Celtes, dans *De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée*, Baumes-les-Dames 2009, pp. 140-141.
- [99] F. Drini, J.-L. Lamboley, F. Quantin, S. Shpuza, A. Skenderaj S. Verger, Apollonia d'Illyrie : le portique de l'agora et l'édifice à mosaïque, *BCH* 133, 2009, pp.725-734.

2010

- [100] **B. Lambot et S. Verger, *Jean-Baptiste Counhaye, sa collection à la mairie de Suippes et l'archéologie champenoise au XIX^e siècle*, Châlons-sur-Marne 2010.**
- [101] S. Verger, Archéologie du couchant d'été, dans J.-P. Le Bihan et J.-P. Guillaumet (éd.), *Routes du monde et passages obligés de la Protohistoire au Moyen Âge*, Rennes 2010, pp. 293-337.
- [102] **S. Verger, Jean-Baptiste Counhaye et les tombes à char, dans B. Lambot, S. Verger et alii, *Jean-Baptiste Counhaye, sa collection à la mairie de Suippes et l'archéologie champenoise au XIX^e siècle*, Châlons-sur-Marne 2010, pp. 179-262.**
- [103] Cl. Pommepeuy, S. Thouvenot et S. Verger, La tombe à char BLH 196, dans S. Desenne, Cl. Pommepeuy et J.-P. Demoule (dir.), *Bucy-le-Long (Aisne). Une nécropole de La Tène ancienne (Ve-IVe siècle avant notre ère, I*, Senlis 2010, pp. 115-137.
- [104] S. Thouvenot et S. Verger, Les chars, dans S. Desenne, Cl. Pommepeuy et J.-P. Demoule (dir.), *Bucy-le-Long (Aisne). Une nécropole de La Tène ancienne (Ve-IVe siècle avant notre ère, I*, Senlis 2010, pp. 375-392.
- [105] **S. Verger, Un casque en bronze laténien d'Italie au musée d'Archéologie nationale, *Antiquités Nationales* 41, 2010, pp. 71-84.**
- [106] S. Verger, Fr. Quantin, S. Shpuza, Ph. Lenhardt, V. Bereti, Apollonia d'Illyrie.

Nouvelles données sur l'urbanisme et l'histoire de la ville antique. I. La ville haute, *Dialogues d'Histoire Ancienne* 36, 2010, pp. 165-171.

- [107] F. Drini, J.-L. Lamboley, Ph. Lenhardt, Fr. Quantin, S. Verger, V. Bereti, S. Shpuza, A. Skenderaj, A. Islami, Activités archéologiques de l'Ecole française de Rome. Chronique. Année 2009. Apollonia d'Illyrie (Albanie), *MEFRA* 122, 2010, pp. 236-246.
- [108] J.-L. Martinez et S. Verger, Myrina, cité de l'Éolide : programme de recherche pluridisciplinaire franco-turc sur la ville et son territoire. Bilan des recherches conduites en 2010, dans *La recherche au Musée du Louvre 2010*, Paris 2011, pp. 120-123.
- [109] **H.-P. Francfort, Chr. Huth, R. Olmos, M. Szabó et S. Verger, Qu'est-ce que l'art protohistorique ?, *Perspective* 2010, pp. 195-214.**
- [110] **S. Verger, Die frühe Situlenkunst und die Weltanschauung der orientalisierenden Aristokratien, dans *Fürsten, Feste, Rituale. Bildwelten zwischen Kelten und Etruskern*, Frankfurt am Main 2010, pp. 57-66 et 100.**
- [111] **S. Verger et M. Osanna, coordination scientifique de « Palais en Méditerranée de Mycènes aux Tarquins », *Les Dossiers d'archéologie* 339, mai-juin 2010.**
- [112] S. Verger, Palais archaïques de la Grèce à la péninsule ibérique, *Les Dossiers d'Archéologie* 339, 2010, pp. 2-5.
- [113] S. Verger, Les débuts de l'architecture monumentale grecque du I^{er} millénaire av. J.-C., *Les Dossiers d'Archéologie* 339, 2010, pp. 16-20.
- [114] S. Verger, Résidences aristocratiques et espaces publics en Italie du Nord et Allemagne du Sud, *Les Dossiers d'Archéologie* 339, 2010, pp. 66-73.
- [115] J. Gomez de Soto et S. Verger, Le casque d'Agris, chef-d'œuvre de l'art celtique occidental, *L'Archéologue* 106, 2010, pp. 56-59.
- [116] S. Verger, Les Etrusques, les Celtes, les Alpes, *Archéothéma* 12, 2011, pp. 32-33.
- [117] S. Verger, La situle Benvenuti, dernier témoin d'une mythologie disparue, *L'Archéologue* 107, 2010, pp. 57-59.

2011

- [118] **S. Verger, Duel privé, duel public. Le trône de la tombe 89/1972 Lippi de Verucchio, aux origines de la représentation des rituels politiques étrusques, dans G. Cantino Wataghin (éd.), *Finem dare. Il confine, tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Vercelli 2011, pp. 171-215.**
- [119] **S. Verger, Dévotions féminines et bronzes de l'extrême Nord dans le thesmophorion de Géla, dans Fr. Quantin (dir.), *Archéologie des religions antiques. Contributions à l'étude des sanctuaires et de la piété en Méditerranée (Grèce, Italie, Sicile, Espagne)*, Pau 2011, pp. 15-76.**
- [120] S. Verger, Sotto la protezione delle Eliadi. La collana della Tomba 660 di Megara Iblea, *Medicina nei secoli* 23, 2011, pp. 151-176.
- [121] S. Verger, Une société primitive ?, dans Fr. Malrain et M. Poux (dir.), *Qui étaient les Gaulois ?*, Paris 2011, pp. 156-169.
- [122] **S. Verger, Du recyclage à la contrefaçon : histoires de vases métalliques de l'âge**

du Fer, dans M.-A. Kaiser (dir.), *L'âge du faux : l'authenticité en archéologie*, Hauterive 2011, pp. 136-145.

- [123] F. Quantin, S. Shpuza, S. Verger, Apollonia d'Illyrie (Albanie). Programme d'exploration de la ville haute : les îlots, l'agora et le grand portique. Première campagne de fouille, *MEFRA* 123, 2011, pp. 243-252.
- [124] S. Verger, Dans un champ de cornalines, préface à R. Graells i Fabregat, '*Dactylothecae cataloniae*'. *El col·leccionismo de glíptica a Catalunya abans de 1900*, Lleida 2011, pp. 9-13.

2012

- [125] S. Verger, **L'archéologie actuelle, entre émerveillement et découragement**, dans S. De Beaune et H.-P. Francfort (éd.), *L'Archéologie à découvert*, Paris 2012, pp. 19-31.
- [126] S. Verger, **Les objets métalliques du sanctuaire de Pérachora et la dynamique des échanges entre mers ionienne, adriatique et tyrrhénienne à l'époque archaïque**, dans *Πλεοντα εις την Σικελιαν*, Cosenza 2012, pp. 33-70.
- [127] M. Saurel, S. Verger et A. Morigoni, **Le vase orné de Plichancourt, « Les Monts » (Marne) et les céramiques à décor d'étain de La Tène ancienne en Champagne**, *Études celtiques* 38, 2012, pp. 7-41.
- [128] R. Pace et S. Verger, **Les plus anciens objets en bronze dans les sanctuaires de la Grande-Grèce et de la Sicile : les cas du Timpone Motta en Sybaritide et de Bitalemi à Gela**, dans « *Bronzes grecs et romains, recherches récentes* ». *Hommages à Claude Rolley*, Paris, mis en ligne le 6 juillet 2012 (<http://inha.revues.org/3899>).
- [129] F. Quantin, S. Verger, S. Shpuza, Apollonia d'Illyrie (Albanie). Fouilles dans le secteur du grand portique bordant l'agora, *Chroniques des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2012 (mis en ligne le 19 décembre 2012, URL : <http://cefr.revues.org/511>)
- [130] S. Verger, [La phiale de type phrygien de la tombe 259], dans J. de La Genière (dir.), *Amendolara. La nécropole de Paladino Ouest*, Naples, 2006, pp. 148-150.

2013

- [131] S. Verger, Avant propos, dans *L'âge du Fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux, 2013, pp. 19-20.
- [132] S. Verger, **Partager la viande, distribuer l'hydromel. Consommation collective et pratique du pouvoir dans la tombe de Hochdorf**, dans *L'âge du Fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux,, pp. 495-504.
- [133] S. Verger, R. Pace et V. Jolivet, **La fouille du Kelebek Tepe, un grand tumulus tardo-archaïque dans la nécropole nord de Kyme d'Eolide**, *Anatolia antiqua* 21, 2013, pp. 245-259.
- [134] Ph. Lenhardt, Fr. Quantin, S. Shpuza et S. Verger, Gërmimet në portikun e madh dhe në agoranë e qytetit të sipërm Apoloni 2012, *Iliria*, 37, 2013 (2015), pp. 291-302.
- [135] S. Verger, **Le guerrier italique**, dans B. Girard (dir.), *Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen*, Nîmes 2013, pp. 45-50.

- [136] S. Verger, Le défunt de la grande tombe celtique de Hochdorf : du chef de famille aristocratique au roi bienheureux, Histoire, archéologie et société, conférences académiques franco-chinoises, cahier n° 16, Pékin 2013.
- [137] S. Verger, Sur les traces de Héliades. Eclats de bronze entre Gaulois et Grecs de Sicile, *Archéologia*, 514, octobre 2013, pp. 26-35.
- [138] S. Verger, Cerveteri et la Méditerranée à l'époque archaïque, dans Fr. Gaultier et L. Haumesser (dir.), *Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, Paris, 2013, pp. 224-226.
- [139] **S. Verger et L. Pernet (dir.), *Une Odyssée gauloise. Parures féminines à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule*, Arles, Errance, 2013, 500 pp.**
- [140] S. Verger, *Une Odyssée gauloise. Parures féminines à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule. Petit journal de l'exposition*, Montpellier 2013.
- [141] **S. Verger, L. Pernet et V. Guichard, Introduction, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 20-25.**
- [142] S. Verger, Les lieux et les temps de la rencontre entre Grecs et indigènes en Languedoc, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 26-29.
- [143] **S. Verger, Les Grecs en Gaule au VII^e siècle avant J.-C. : sites de contact, pratiques d'hospitalité, motivations économiques, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 30-35.**
- [144] A. Dumont, Ph. Moyat et S. Verger, Agde, dépôt de la Motte (Hérault), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 44-45.
- [145] **S. Verger, Agde, le Peyrou, tombes avec vases et ustensiles grecs (Hérault), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 47-49.**
- [146] **S. Verger et J. Guilaine, Les torques en or de Serviès-en-Val (Aude), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 70-71.**
- [147] S. Verger, Les parures en bronze, l'économie du recyclage et l'offrande de métal, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 82-85.
- [148] **S. Verger, Les dépôts launaciens, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 100-108.**
- [149] S. Verger, Les dépôts de La Boissière (Hérault) et des Teixons à Pollestres (Pyrénées-Orientales), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 108-109.
- [150] S. Verger, Le dépôt de Butarès à Péret (Hérault), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 110.
- [151] S. Verger, Le dépôt de Launac à Fabrègues (Hérault), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 111-112.
- [152] S. Verger, Le dépôt du Castellàs à Espéraza (Aude), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 113-115.
- [153] S. Verger, Le dépôt de Roque-Courbe à Saint-Saturnin (Hérault), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 116-118.
- [154] **S. Verger, Le cycle du bronze, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 123-126.**

- [155] **S. Verger, Identifier les objets à partir de fragments, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 126-128.**
- [156] **S. Chevrier et S. Verger, La complémentarité entre les dépôts de fragments de la Gaule du Centre et du Sud, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 128-131.**
- [157] S. Verger, Les femmes du Premier âge du Fer en France centrale et orientale, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 132-135.
- [158] S. Verger, Le tumulus de Courtesoult (Haute-Saône), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 146-147.
- [159] S. Verger, La tombe du Mia à Saint-Georges-les-Baillargeaux (Vienne), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 151.
- [160] **S. Verger, Trésors de femmes en France centrale et méridionale (X^e-VI^e siècles avant J.-C.), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 152-156.**
- [161] **S. Verger, Des parures protectrices à valeur cosmologique dans l'âge du Fer de l'Europe occidentale ?, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 176-181.**
- [162] S. Verger, Le jambart de Persac (Vienne), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 185.
- [163] S. Verger, Straubing (Bavière), mobilier de la fosse à petite situle en bronze égyptisante, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 189-191.
- [164] S. Verger, Du Languedoc à la Sicile, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 192-195.
- [165] **S. Verger, L'insertion dans les grands réseaux méditerranéens, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 196-203.**
- [166] **S. Verger, Le « dépôt » de Montagnoli dans la basse vallée du Belice, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 225-227.**
- [167] G. Sarà et S. Verger, Les fragments du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 207-209.
- [168] S. Verger, En Sicile : fragments d'objets gaulois, gestion du métal et pratiques culturelles féminines, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 230-233.
- [169] **S. Verger, Les objets gaulois dans la Sicile méridionale grecque, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 234-237.**
- [170] S. Verger, Les inscriptions votives de Bitalemi, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 250.
- [171] **S. Verger, Aspects des activités des femmes dans le *thesmophorion* de Bitalemi, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 251-255.**
- [172] **S. Verger, Gestion du métal et pratiques votives dans le *thesmophorion* de Bitalemi, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 256-264.**
- [173] **S. Verger, La couche archaïque de Bitalemi à travers quelques-uns de ses dépôts de bronze, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 265-270.**
- [174] S. Verger, Reliques des limites du monde, course du soleil et maternité tragique, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 274-277.
- [175] **S. Verger, Les conceptions de l'extrême Nord occidental dans la géographie grecque archaïque, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 278-283.**

- [176] S. Verger, Un petit bouquetin de l'acropole de Géla, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 287.
- [177] **S. Verger, Une collection exceptionnelle d'amulettes : le collier cosmologique de la tombe 660 de Mégara Hyblaea, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 294-298.**
- [178] S. Verger, La tombe 15 de Lisičîn Dol à Marvinci, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 299-300.
- [179] **S. Verger, La tombe 207 de Buccino en Campanie, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 303.**
- [180] **S. Verger, Bronzes de l'extrême Nord, protection de la maternité tragique et évocation des cycles naturels, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 304-310.**
- [181] H. Duday et S. Verger, Une femme morte en couches dans la nécropole d'Agde (tombe 185), dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 311.
- [182] S. Verger, Parures de la Gaule et des Balkans dans le sanctuaire d'Héra à Pérachora, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 312-314.
- [183] **S. Verger, Des objets gaulois dans les sanctuaires féminins du Latium, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 315-316.**
- [184] S. Verger, Les femmes gauloises et la Méditerranée à la fin du VI^e siècle, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 328-331.
- [185] S. Verger, Pendant ce temps, à travers les Alpes..., dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 356-360.
- [186] S. Verger, Des reliques du passage des Alpes : le dépôt d'Arbedo, du Chalcolithique au V^e siècle, et les circulations d'objets gaulois par la Sicile au VI^e siècle, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 361-366.
- [187] **S. Verger, Une branche de grand *thymiaterion* chypriote dans le dépôt d'Arbedo ?, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 367.**
- [188] S. Verger, La défunte de la tombe de Vix, descendante des femmes gauloises exceptionnelles du début du VI^e siècle ?, dans S. Verger et L. Pernet (dir.) 2013, pp. 368-371.

2014

- [189] **S. Verger, Cratères à volutes et manifestation du rang dans la nécropole aristocratique de Trebenište (FYROM), dans J. de La Genière (éd.), *Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum, 2. Le CVA aujourd'hui. Le cratère à volutes. Destination d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs. Du CVA du musée Pouchkine aux fouilles de Panticapée*, Paris, 2014, pp. 254-278.**
- [190] **S. Verger, Kolophon et Polieion. A propos de quelques objets métalliques archaïques de Policoro, *SIRIS*, 14, 2014, pp. 15-41.**
- [191] S. Verger, F. Quantin, S. Shpuza, Apollonia d'Illyrie (Albanie) - La ville haute : fouille du grand portique, *Chroniques des activités archéologiques de l'Ecole française de Rome, Balkans*, 2013, pp. 3-10 (<http://cefr.revues.org/1102>).

2015

- [192] S. Verger, **L'âge du Fer ancien : l'Europe moyenne avant les Celtes historiques (800-400)**, dans O. Buchsenschutz (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècle)*, Nouvelle Clio, Paris, PUF, 2015, pp. 75-176.
- [193] M. Osanna, S. Verger, R. Pace, G. Zuchtriegel et Fr. Silvestrelli, Première campagne de fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire, *SIRIS*, 15, 2015, pp. 153-162.

2016

- [194] S. Verger, Le char et les harnachements de chevaux, dans L. Olivier (dir.), *Autopsie d'une tombe à gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, Cahiers du MAN, 2, Saint-Germain-en-Laye, 2016, pp. 203-245.
- [195] S. Verger, La tombe de Somme-Tourbe et l'art celtique, dans L. Olivier (dir.), *Autopsie d'une tombe à gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, Cahiers du MAN, 2, Saint-Germain-en-Laye, 2016, pp. 289-298.
- [196] S. Verger et L. Olivier, Catalogue raisonné du matériel de la fouille de 1876, dans L. Olivier (dir.), *Autopsie d'une tombe à gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, Cahiers du MAN, 2, Saint-Germain-en-Laye, 2016, pp. 317-344.
- [197] M. Osanna, S. Verger, R. Pace, G. Zuchtriegel et Fr. Silvestrelli, Deuxième campagne de fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire, *SIRIS*, 16, 2016, pp. 217-226.
- [198] S. Verger, Deux parures archaïques en bronze de type oriental trouvées dans les fouilles de 1970 au temple archaïque de Policoro, dans *SIRIS*, 16, 2016, pp. 207-214.

2017

- [199] M. Espagne, R. Gül Gürtekin Demir, S. Verger, pp. Aydemir (éd.), *Geçmişten günümüze İzmir. Beşeri ve kültürel etkileşimler – Izmir from Past to Present. Human and Cultural Interactions*, Izmir, 2017.
- [200] S. Zanella, J.-P. Brun, M. Denoyelle, pp. Rouillard, S. Verger (dir.), *Les archives de fouilles : modes d'emploi*, Paris : Collège de France, 2017 (<<http://books.openedition.org/cdf/4859>>. ISBN : 9782722604650. DOI : 10.4000/books.cdf.4859) : Introduction ; Archives historiques et archives du futur.
- [201] S. Verger, **Du princeps mourant au défunt héroïsé : les métamorphoses d'un trône. La situle Benvenuti d'Este (Vénétie, Italie), premier chef-d'œuvre de l'art des situles**, *Bollettino d'arte*, 33-34, janvier-juin 2017, pp. 1-30.
- [202] S. Verger et R. Pace, Da Siris a Herakleia di Lucania, *Forma Urbis*, XXII, 1, janvier 2017, pp. 8-19.

2018

- [203] **M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018.**
- [204] M. Osanna, S. Verger, La valle del Sarno, Pompei e gli Etruschi, dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 13-19.
- [205] S. Verger, Gli Etruschi campani attraverso gli usi sociali del banchetto (VIII-IV secolo a.C.), dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 72-75.
- [206] S. Verger, Identità aristocratiche nella Campania orientalizzante, dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 89-94.
- [207] S. Verger, Gli Etruschi nella cultura aristocratica arcaica in Campania (fine del VII- prima metà del VI secolo a.C.), dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 95-97.
- [208] S. Verger, Gli Etruschi, la Campania e le popolazioni indigene dell'Italia del sud in età arcaica, dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 100-103.
- [209] S. Verger, L'Adriatico, il Sannio e la Campania: una vecchia storia, dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 104-105.
- [210] S. Verger, La fine della cultura etrusca in Campania: gli ultimi vasi di bronzo, dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Pompei e gli Etruschi*, Napoli, 2018, pp. 242-243.
- [211] **M. Osanna, S. Verger, *Pompeii and the Etruscans, Guide / Pompei e gli Etruschi, Guida, Electa, Naples, 80 p.***
- [212] **D. Briquel, L. Dubois, P.-Y. Lambert, P. Poccetti, S. Verger (éd.), *Michel Lejeune, Mediterranei Orbis Gentium Linguae et Scripturae. Recueil des écrits*, vols I-VIII, Rome, 2018.**
- [213] S. Verger, La place de l'Aube dans les réseaux d'échanges entre l'Europe tempérée et la Méditerranée (VII^e-V^e siècle avant n. è., dans *Archéologie dans l'Aube. Des premiers paysans au prince de Lavau*, Troyes, 2018, pp. 284-293.
- [214] S. Verger, L'archéologie, dans pp. Henriot (dir.), *L'École Pratique des Hautes Etudes. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*, Paris, 2018, pp. 348-353.
- [215] S. Verger, Le miracle de la monnaie celtique, dans *Monnaie et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*, Glux-en-Glenne, 2018, pp. 257-258.

2019

- [216] **S. Verger, *Manipulation des objets et recomposition du passé dans les sociétés de l'âge du Fer*, dans R. Golosetti (éd.), *Mémoire de l'âge du fer. Effacer ou réécrire le passé*, Paris, 2019, pp. 237-286.**

- [217] S. Verger, Les incroyables tribulations d'un anneau de jambe auvergnat de l'âge du fer: circulation, stockage, conservation et utilisation des lots de fragments d'objets de bronze en Méditerranée occidentale aux VII^e-VI^e siècles avant J.-C., *Dialogues d'histoire ancienne*, 45, 1, 2019, pp. 244-290.
- [218] S. Verger, Valeur des biens, valeur des hommes. Les prix pour les vainqueurs aux jeux funéraires en l'honneur de Patrocle (Iliade XXIII, 257-897), dans *Les archéologues face à l'économie, Archéopages*, hors série, 5, 2019, pp. 27-33.
- [219] S. Verger, La place des tombes archaïques de la nécropole nord de Métaponte dans l'histoire des aristocraties grecques de la côte ionienne au VI^e siècle avant J.-C., dans A. Bottini, R. Graells i Fabregat, M. Vullo, *Metaponto: tombe arcaiche della necropoli nord-occidentale*, Lavello, 2019, pp. 383-405.
- [220] S. Verger, Les Étrusques hors d'Étrurie, *Les dossiers d'archéologie*, hors-série 37, 2019, pp. 62-67.
- [221] S. Verger, Nos ancêtres les Gaulois, dans *Les Gaulois de la légende à l'histoire, Le Figaro Histoire*, 2019, pp. 86-93.

2020

- [222] R. Pace, S. Verger, Héraclée de Lucanie. Une cité grecque entre Tarente et Rome, dans *Archéologia*, 585, marzo 2020, pp. 58-65.
- [223] S. Verger, R. Pace, Le case arcaiche di Siris tra evidenze problematiche e modelli discutibili, in *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica*, Napoli, 2020, pp. 173-191.
- [224] S. Verger, Les Étrusques en France, *Archéologia*, 588, juin 2020, pp. 32-43.
- [225] S. Verger, Représenter les grands personnages dans le monde celtique: la permanence des schémas iconographiques anciens, dans D. Boschung, F. Queyrel (éd.), *Porträt und soziale Distinktion. Zu Darstellungsformen Gesellschaftlicher Gruppen in der Antike*, Leiden-Boston, 2020, pp. 157-179.
- [226] S. Verger, *Symposia* tardo-archaïques aux marges du monde grec, dans *The Tomb of the Diver: ritual, art and poetry in Paestum and the Mediterranean 500 BC*, Paestum, 2020, pp. 363-398.

2021

- [227] S. Verger, Dalle regole della natura primitive a quelle della società umana: animali, uomini, vegetali ed esseri ibridi sulle lamine decorate della tomba XI di Colle del Forno, dans A. Betori, F. Licordari (éd.), *Strada facendo. Il lungo viaggio del "carro di Eretum*, Foligno, 2021, pp. 56-67.
- [228] S. Verger, M.R. Lucidi, L. Bassanelli, Le necropoli di Castel di Decima e Laurentina Acqua Acetosa tra vecchi scavi e nuove prospettive di valorizzazione, dans F. Cordano, G. Brioschi (éd.), *Sulle sponde del Tirreno. Scritti di archeologia in memoria di Alessandro Bedini, Quaderni di Aristonothos*, 7, 2021, pp. 301-322.
- [229] M. Osanna, S. Verger (dir.), *Tota Italia. Alle origini di una nazione. IV sec. a.C.-I sec. d.C.*, Rome, 2021.
- [230] S. Verger, L'Italia della battaglia di Sentino (295 a.C.), dans M. Osanna, S. Verger (dir.), *Tota Italia. Alle origini di una nazione. IV sec. a.C.-I sec. d.C.*, Rome, 2021, pp.

2022

- [231] S. Verger, Le forme del tempo, dans A. Dandini de Sylva (éd.), *Le forme del tempo. Fabio Barile e Domingo Milella, Museo Nazionale, Terme di Diocleziano, 22.6-31.7.22*, Roma, 2022, pp.5-7.
- [232] **S. Verger, F. Marimpietri, Partita a quattro. Roma. Il futuro del Museo Nazionale Romano, *Archeo*, 449, juillet 2022.**
- [233] 意大利之源 古罗马文明展 / *Tota Italia. Alle origini di una nazione. IV sec. a.C.-I sec. d.C. / Tota Italia. The Origins of a Nation. IVth century BC-Ist century AD*, Beijing, 2022.
- [234] S. Verger, The Italy of the Battle of Sentinum (295 BCE), dans *Tota Italia. The Origins of a Nation. IVth century BC-Ist century AD*, Beijing, 2022, pp. 72-89.
- [235] M. Osanna, S. Verger, Un viaggio di immagini attraverso l'Italia preromana, dans *Museo dell'arte salvata*, Rome, 2022, pp. 3-4.
- [236] S. Verger, Presentazione, dans *Empire. Elisabetta Benassi*, Rome, 2022, pp. 4-5.
- [237] S. Verger, Presentazione, dans N. Fusini, L. Scarlini (dir.), *Virginia Woolf e Bloomsbury. Inventing Life*, Rome, 2022, p. 229.

2023

- [238] S. Verger, V. Lemmo (dir.), *Acqua nell'arte e arte dell'acqua. Fontane e nasoni di Roma*, Rome, 2023.
- [239] **F. Vezzoli, S. Verger (dir.), *Vita Dulcis. Paura e desiderio nell'impero romano, Rome, 2023.***
- [240] S. Verger, L'inesauribile modernità dell'antico, dans Vezzoli, Verger (dir.) 2023, pp. 17-23.
- [241] **M. Osanna, S. Verger, M. L. Catoni, D. Athanasoulis (dir.), *L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi, Rome, 2023.***
- [242] M. Osanna, S. Verger, M. L. Catoni, D. Athanasoulis, *L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi*. Il percorso della mostra, dans Osanna et al. (dir.) 2023, pp. 12-21.
- [243] S. Verger, Un'antichità anticlassica?, dans Osanna et al. (dir.) 2023, pp. 92-99.
- [244] **F. Capanna, S. Verger (dir.), *La fanciulla nata con Roma. Il restauro della tomba 359 da Castel di Decima. Studi e restauro, Rome, 2023.***
- [245] S. Verger, M. Bettelli, R. Bochicchio, D. De Angelis, La tomba 359 della necropoli di Castel di Decima, dans Capanna, Verger (dir.) 2023, pp. 32-36.
- [246] S. Verger, Gli utensili e i vasi del banchetto, dans Capanna, Verger (dir.) 2023, pp. 48-55.