

## PUBLICATIONS

### MONOGRAPHS

- 2025 *Ritual, Embodiment and Agency. Making Religion in Contemporary West Africa*. Translation of Corps Rituels, Chicgo, Chicago University Press, Hau Books series, under contract
- 2023 *Corps rituels. La fabrique du religieux en pays mandingue (Mali, Guinée, Côte d'Ivoire)*, Paris, Editions de la FMSH,
- 2014 *Chasseurs mandingues : violence, pouvoir et religion en Afrique de l'Ouest*, Paris, Karthala (avec le concours du Centre National du Livre), 276 pages.
- 2006 *Guérisseurs et féticheurs : la médecine traditionnelle en Afrique de l'Ouest*, avec Benoît Jouvelet, Paris, Éditions Alternatives, 143 pages.

### EDITED VOLUMES

- 2025 *Possession : pratiques, représentations, interprétations*, avec Jean-Pierre Cavaillé, Paris, Brepols, BEHE, forthcoming (under contract)
- 2024 *Entre alliance et évitement : formes mineures du divin*, avec Jean-Pierre Albert, Paris, Brepols, BEHE numéro 204, 172 pp.
- 2018 *Les langages du religieux*, avec Guillaume Rozenberg, *Parcours anthropologiques*, n° 13.
- 2016 *La Force des objets : matières à expérience*, avec Jean-Pierre Albert, Anouk Cohen et Damien Mottier, *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 174 (avril-juin).

### ARTICLES (PEER REVIEWED JOURNALS)

- 2022 « Of Meat and Ritual: Consumptive and Religious Uses of Pangolins in Mali », with Daniel J. Ingram et Ian B. Edwards, *African Journal of Ecology*, Feb issue, pp. 184-192.
- 2021 « Corps cynégétique - corps possédé : la production des "sujets virtuoses" », *Mande Studies*, 23, pp. 117-152.
- 2021 « Dieu-matière sans cesse reconfigurée : les fétiches en pays mandingue (Afrique de l'Ouest) », *Cahiers d'anthropologie Sociales*, n° 19, pp. 124-140.
- 2018 "Dialogues avec les fétiches : la fabrique rituelle des hommes et des dieux en pays mandingue (Afrique de l'Ouest)", *Parcours anthropologiques*, n° 13, pp. 7-36.
- 2018 "Les langages du religieux : quelques considérations introductives", *Parcours anthropologiques*, n° 13, pp. 1-6.
- 2016 "Fortes paroles : le pouvoir des mots en pays mandé (et ailleurs) ", *Genèses. Sciences Sociales et histoire*, n° 104, septembre 2016, pp. 30-50.
- 2016 "Le sacrifice comme mode de construction : du sang versé sur les fétiches (mandingues)", *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 174, pp. 279-302.
- 2016 "Des objets-signes aux objets-sujets ", avec Jean-Pierre Albert, introduction au numéro thématique « La force des objets : matières à expérience », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 174, pp. 13-26.
- 2015 "Corps et objet forts : le 'fétichisme' comme ascèse", *Corps— revue interdisciplinaire*, n° 12, éd. CNRS, pp. 211-220.
- 2013 "Humans and Things: Mande 'Fetishes' as Subjects", *Anthropological Quarterly*, n°86 (1), pp. 1115 – 1152.

- 2009 "L'amour de la brousse : le rôle de l'espace dans la construction de l'identité du chasseur malinké", *Journal des Africanistes*, n° 79 (2), pp. 275-292.

### CONFERENCE PAPERS WITH PEER REVIEWED

- 2011 "Inner Journey: Dance of the Mande Hunters", dans W. Mond-Kozłowska (dir.), *Rhythms and Steps of Africa: Studies on Anthropology and Aesthetics of the African Dance*. Cracovie, Wydawnictwo Ignatianum, Studies on Comparative Aesthetics, pp. 111-119.
- 2006 "L'habitus d'un 'itinérant' : portrait du chasseur malinké", dans I. Sidéra et P. Erikson (dir.), *La chasse : Pratiques sociales et symboliques*, Paris, De Boccard, pp. 45-53.

### BOOK CHAPTERS

- 2025 « Introduction », avec Jean-Pierre Cavaillé et Oscar Calavia Saez, in *Possession : pratiques, représentations, interprétations*, Paris, Brepols, BEHE, forthcoming (under contract)
- 2024 « Introduction », avec Jean-Pierre Albert, in « *Entre alliance et évitement : formes mineures du divin* », Paris Brepols, BEHE numéro 204.
- 2023 « « Endurer la soif et la faim pour les autres. » Jeûne et expertise rituelle en pays mandingue (Afrique de l'Ouest) », dans H. Benkheira et S. de Franceschi, *La dîme du corps. Doctrine et pratiques du jeûne*, Paris, BEHE, vol. 2, pp. 431-452.
- 2014 "L'Homme et l'animal – si proches et si différents : la relation chasseur-gibier chez les Mandingues", dans U. Baumgardt (dir.), *Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine*, Paris, Karthala, pp. 133- 156.
- 2008 "Words of Power: Magical Spells of the Mande Hunters", dans J. Jansen, S. Belcher, et M. N'Daou (dir.), *Mande Mansa: Essays in Honor of David C. Conrad*, Berlin, Zurich, LIT Verlag, pp. 113-122.
- 2005 "L'envol du vautour : parole, action et objet dans les rituels funéraires des chasseurs malinké", dans U. Baumgardt et F. Ugochukwu (dir.), *Approches littéraires de l'oralité africaine*, Paris, Karthala, pp. 201-228.
- 2004 "Moi/l'autre ? Méditations sur l'expérience du rituel", dans J. Derive et S. Santi (dir.), *La Métamorphose*, Chambéry, Université de Savoie, 2004. *Cahiers de l'Ecole Doctorale* n. 1, Langages, Littératures, Sociétés, pp. 63-68.

### OTHER ARTICLES :

- 2025 « Corps rituels : corps mis à l'épreuve, corps des experts, corps possédés », avec Camille Guibert et Fernand Idriss Mintoogue, *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 132, forthcoming.
- 2024 « Corps rituels : la fabrique du religieux », *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 131.
- 2023 « Retour aux sources ? Le New Age au sud dans une perspective globale, ou le néopaganisme en question », *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 130.
- 2022 « Retour aux sources ? Nouvelles formes de ritualisation et d'expertise rituelle en Afrique et ailleurs », *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 129.
- 2021 « Entre évitement et alliance : formes mineures du divin en Afrique et ailleurs », *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 128.

- 2020 « Fétiches : choses-dieux et leurs maîtres en Afrique (et ailleurs) », *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, n° 127.
- 2016 "On blood and words, or, how certain objects become subjects among the Mande (West Africa) ", blog académique en ligne *Material Religions* (<http://materialreligions.blogspot.fr/>)
- 2014 "La chasse comme éthique : à propos de Joseph Hellweg, *Hunting the Ethical State – Benkadi Movement of Côte d'Ivoire*", *Cahiers d'Études Africaines*, 3 (215), pp. 829 – 831.
- 2013 « *Chants des chasseurs* » – film de 4 min. accompagné d'une contribution écrite faisant partie de l'exposition *Paroles d'Afrique* au Musée d'Ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen (<http://www.univ-bordeauxsegalen.fr/fr/campus/la-culture/l-actualite-culturelle/paroles-d-afrique.html>) et du CDROM éducatif.
- 2006 "Marta Steiner: Geneza teatru w swietle antropologii kulturowej [Marta Steiner : la genèse du théâtre à la lumière de l'anthropologie culturelle], compte rendu", *L'Ethnographie*, 3, pp. 158–162.
- 2006 "Les hommes et les choses : esquisse d'une théorie du rapport malinké à l'objet", *L'ARA*, 56, pp. 50–58.
- 2005 "Chasseurs, les pères nourriciers, entretien avec Youssouf Tata Cissé", avec Guillaume Duval, *Notre Libraire*, 163, pp. 83–92.

## FILMOGRAPHY, MULTIMEDIA

- 2012 « *Articulation entre anthropologie et littérature orale : contextes et textes* », Communication filmée lors de la table ronde organisée par U. Baumgardt, « *Littérature orale africaine : enjeux et perspectives – table ronde*, Archives Audiovisuelles de la Recherche, <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2167/>
- 2008 *Envol du chasseur* – film documentaire de 32 min., avec A. Bonche, J-M. Corillion. Production : Les Films du Rêve-ARTE-IRD Audiovisuel.
- 2005 *Archives autour de la confrérie des chasseurs Mandé*, avec A. Bonche. 5 DVD de 60 min., IRD Audiovisuel – A. Bonche.
- 2004 *Danse de la vie : les danses malinké ; Danse de la mort : tradition des chasseurs malinké*. DVD 25 min., support original DVCam, réalisation A.Kedzierska, prod. LLACAN CNRS (<http://www.vjf.cnrs.fr/clt/html/audio/videotheque.htm>)
- 2004 *Oiseau*. DVD 33 min, support original DVCam, réalisation A. Kedzierska, prod. A.Kedzierska/LLACAN CNRS

## ARTISITC COLLABORATIONS

With the association Djiguiya Blo : organisation of the Festival Donso Ngoni (hunters' music), Bamako mars 2017, 2018, 2019

With the association Djiguiya Blo, Michel Bamia and Salia Malé : conception of the exhibit « Donsow : maîtres de l'invisible » au Musée National du Mali, Bamako, Mali, March 2<sup>nd</sup> – April